

Министерство образования Московской области

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования Московской области
«Детская музыкально-хоровая школа «ПИОНЕРИЯ»
им. Г.А.Струве»**

Положение

ОТКРЫТЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ

ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС

ИМЕНИ Г.А.СТРУВЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОРАБЛЬ

2019 г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет цель и задачи Открытого детско-юношеского фестиваля - конкурса им. Г.А.Струве «Музыкальный корабль» (далее Конкурс).

1.2 Руководство проведением Конкурса осуществляет Министерство образования Московской области совместно с государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Московской области «Детская музыкально-хоровая школа «Пионерия» им. Г.А. Струве».

1.3 Организатором и координатором Конкурса является Организационный комитет.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель - систематическая и целенаправленная деятельность по сохранению и развитию академических традиций хорового пения и инструментального исполнительства.

2.2 Задачи:

- сохранение и приумножение культурного наследия России;
- популяризация музыки современных композиторов;
- воспитание патриотизма и гражданственности;
- привитие интереса к коллективному музицированию;
- развитие познавательной деятельности;
- формирование художественного вкуса;
- поддержка и развитие детского творчества;
- выявление одаренных детей;
- повышение профессионального статуса педагогов дополнительного образования.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе принимают участие детские и юношеские хоровые коллективы и инструментальные ансамбли образовательных организаций Московской области, российских регионов и из других стран. Возраст участников от 8 до 17 лет.

Конкурс проводится по двум направлениям:

- Хор;
- Инструментальный ансамбль.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 Прослушивание *инструментальных ансамблей* состоится 24 ноября 2019 года в ГБОУ ДО МО ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве (г. Балашиха, мкр. Кучино, ул. Смельчак, д. 11).

Прослушивание *хоровых коллективов* состоится 01 декабря 2019 года в Концертном зале РАМ им. Гнесиных (г. Москва, Малый Ржевский, пер., д.1)

4.2 Порядок выступления конкурсантов формируется по мере поступления заявок.

4.3 Конкурс проводится по категориям:

Хор:

«А» – детские и юношеские академические хоры музыкальных школ, хоровых студий, домов детского творчества, домов культуры;

«В» – детские и юношеские хоры общеобразовательных школ, гимназий, лицеев;

«С» – хоры мальчиков и юношей.

Хоровые коллективы делятся по следующим возрастным группам:

- младший хор до 9 лет (включительно);
- средний хор до 12 лет (включительно);
- старший хор до 17 лет (включительно).

В составе каждого хора допускается участие детей старшего возраста (не более 10% от общей численности), являющихся обучающимися данного учебного заведения.

Инструментальный ансамбль:

«Профи» (инструментальное исполнительство обучающихся профильных образовательных учреждений);

«Класс» (инструментальное исполнительство обучающихся учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школ).

Каждая категория включает следующие номинации:

- оркестровые ансамбли (духовые инструменты, струнно-смычковые и смешанные);
- народные инструменты (домра, балалайка, гусли, народные духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара);
- фортепианные ансамбли.

Участники конкурсных выступлений делятся по следующим возрастным группам:

I группа – 8-10 лет

- II группа – 11-12 лет
- III группа – 13-15 лет
- IV группа – 16-17 лет.

В составе ансамбля допускается участие детей старшего возраста (не более 10% от общей численности), являющихся обучающимися данного учебного заведения.

4.4 Программа конкурсного прослушивания:

Хоровые коллективы представляют к конкурсному прослушиванию два произведения:

- произведение композитора XX века;
- произведение композитора XXI века.

Инструментальные ансамбли представляют к конкурсному прослушиванию два разнохарактерных произведения.

4.5 Не допускается включать в репертуар произведения, исполненные на предыдущих конкурсных прослушиваниях.

4.6 Участники хорового конкурса предоставляют партитуры исполняемых произведений в печатном виде.

4.7 Не допускается исполнение программы выступления по нотам.

4.8 Конкурсное прослушивание проводится публично.

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1 Оцениваются

По направлению «Хор»:

- элементы хоровой звучности (строй, вокал, интонация, интерпретация);
- художественный уровень исполнения;
- сценическая культура;
- внешний вид исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

По направлению «Инструментальный ансамбль»:

- соответствие репертуара требованиям конкурса и исполнительским возможностям участников;
- соответствие приемов звукоизвлечения характеру и образу музыкального произведения;
- умение слушать партнера;

- культура и техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);
- раскрытие образного содержания произведения; выразительность и эмоциональность исполнения (в соответствии с замыслом автора, недопустимость текстовых погрешностей (аппликатура, штрихи, динамика, агогика);
- инициативность в процессе исполнения, умение ориентироваться в непредвиденных ситуациях.

5.2 Оценка конкурсных выступлений производится по 10 балльной шкале.

VI. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВКИ

6.1 Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на утвержденном бланке (см. приложения №1, №2) с указанием всех анкетных требований.

6.2 Сроки подачи заявок для участия в направлении «Инструментальный ансамбль» с 5 ноября по 15 ноября; для участия в направлении «Хор» - с 10 ноября по 20 ноября 2019 года. После указанного срока заявки не принимаются.

6.3 Руководители ансамблей подают заявку на участие и списочный состав участников с указанием возраста, года обучения (см. приложение №3).

VII. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

7.1 Руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом Фестиваля. Оргкомитет утверждает состав жюри Конкурса, обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса, содержание критериев оценки, подводит итоги, утверждает победителей, организует итоговое мероприятие Конкурса.

7.2 Состав оргкомитета:

Бронштейн И.М. - Первый заместитель министра образования Московской области;

Перескокова Е.В. – начальник Управления воспитания и дополнительного образования детей;

Ковалёва И.И. – главный специалист отдела дополнительного образования и воспитания детей Министерства образования Московской области;

Веремеенко А.Л. - директор ГБОУ ДО МО ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве;

Платова С.И. - заместитель директора по учебно-методической работе ГБОУ ДО МО ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве;

Романова Е.С. - методист ГБОУ ДО МО ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве.

7.3 Состав жюри Конкурса утверждается Оргкомитетом и составляет не менее трех человек. В состав жюри входят независимые специалисты в области вокально-

хорового и инструментального исполнительства, имеющие высшее музыкальное образование и высшую квалификационную категорию. Председатели жюри должны иметь опыт педагогической работы по профилю конкурса не менее 15 лет.

Жюри подводит итоги, объявляет результаты конкурсных прослушиваний, дает методические рекомендации. Решения жюри окончательные и не могут быть пересмотрены.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1 В соответствии с решением жюри участникам могут быть присуждены звания: «Гран-при», «Лауреат конкурса», «Дипломант конкурса», «Участник конкурса» в каждой категории с вручением соответствующих дипломов.

Оргкомитет и Жюри Конкурса вправе учреждать специальные дипломы.

8.2 Победители хоровой номинации становятся участниками Сводного хора детского хорового форума «Музыкальный корабль» в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского в 2020 году.

*Куратор Открытого детско-юношеского хорового фестиваля - конкурса им. Г.А.Струве «Музыкальный корабль» - методист ГБОУ ДО МО ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве Романова Е.С.
тел. 8(495)522 10 17; 8 926 606 1910, e.romanova0110@mail.ru*

ЗАЯВКА
для участия в Открытом детско-юношеском
«Музыкальный корабль»
Хор

Название коллектива _____

Год создания коллектива _____

Количество участников _____

Категория («А» «В» «С») _____

Возрастная группа: _____

Программа выступления, время звучания

1. _____
(указать инициалы и фамилию композитора, название произведения, автора аранжировки)

2. _____

Дирижер _____
(ФИО полностью, контактный телефон)

Хормейстер _____
(ФИО полностью, контактный телефон)

Концертмейстер _____
(ФИО полностью)

Полное наименование учреждения _____

Телефон учреждения _____

Руководитель учреждения (ФИО) _____

(подпись, печать) _____

ЗАЯВКА
для участия в Открытом детско-юношеском конкурсе
«Музыкальный корабль»
Инструментальный ансамбль

Категория («Профи», «Класс»)

Номинация (инструменты)

Программа выступления, время звучания (указать инициалы и фамилию композитора, название произведения, автора аранжировки, время звучания)

1. _____

2. _____

Количество участников _____

Педагог (ФИО полностью) _____

моб. телефон _____

Полное наименование учреждения _____

Телефон учреждения _____

Руководитель учреждения (ФИО) _____

(подпись, печать) _____

Списочный состав участников
ансамбля

№	Фамилия, имя	Дата рождения	Год обучения	инструмент